



ZONA CENTRO

Plan Estratégico Integral 2030

Zona de Planificación Barrial

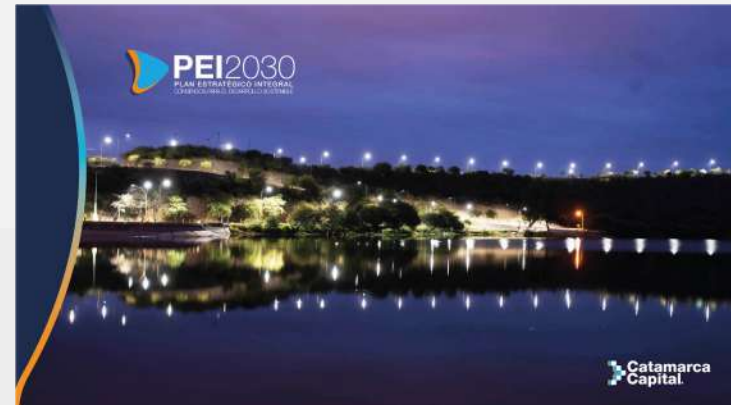
INTRODUCCIÓN

San Fernando del Valle de Catamarca busca orientar su desarrollo de manera sostenible.

Por ese motivo, el Intendente Gustavo Saadi ha decidido como una de sus principales políticas, el lanzamiento de este trabajo intergubernamental e interdisciplinario para crear el Plan Estratégico Integral 2030 (PEI) de San Fernando del Valle de Catamarca, buscando orientar su desarrollo de manera sostenible, equitativa, resiliente y moderna.

La gobernanza, a largo plazo, es un tema sumamente importante para lograr la sustentabilidad ambiental, social y económica de una ciudad. Generalmente, las políticas locales en las ciudades argentinas adoptan planes de gobierno que modifican su rumbo con cada cambio de gestión. Esto compromete el desarrollo urbano, social, y económico sostenible.

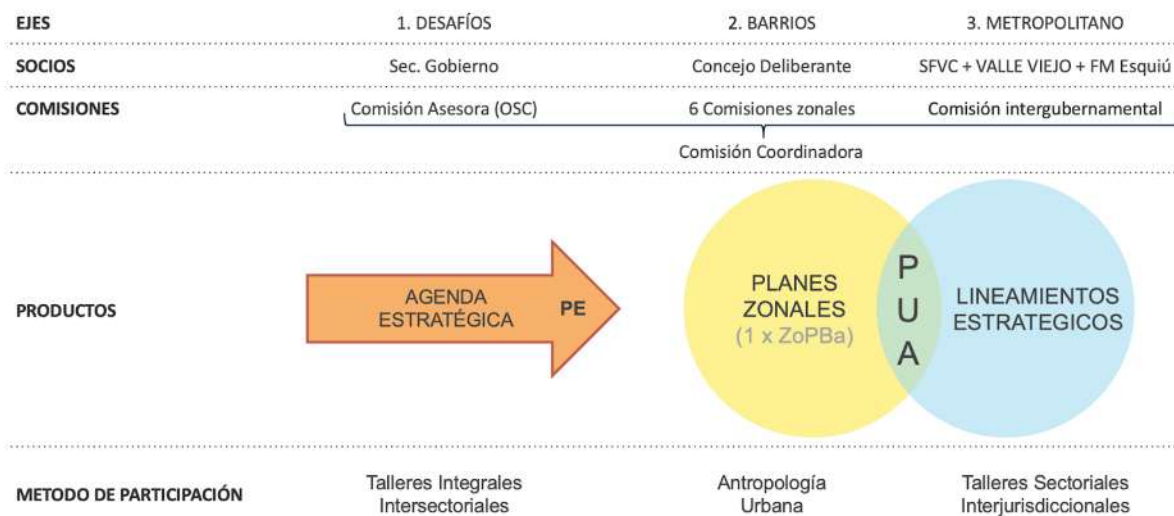
Resulta necesario elaborar un plan estratégico que trascienda a las personas y a los gobiernos para poder promover políticas de estado que beneficien el desarrollo integral de la ciudad.



METODOLOGÍA

En ese contexto, se propone la metodología de **“PlanificAcción”** para acompañar al gobierno de la Ciudad, donde se busca desarrollar una visión en común de los actores para el territorio, construir capital social y permitir la implementación de acciones estratégicas desde el principio del proceso, generando confianza en la ciudadanía acerca de la capacidad del plan para transformar la realidad.

El proceso incluye la participación de múltiples actores, divididos en tres tipos de comisiones integradas por organizaciones de la sociedad civil, constituidas en un Consejo asesor, comisiones zonales, constituidas por referentes barriales convocados por los Concejales de la Ciudad, y líderes metropolitanos pertenecientes al Poder Ejecutivo de los tres municipios que conforman el Gran Catamarca, como así también del gobierno de la Provincia.

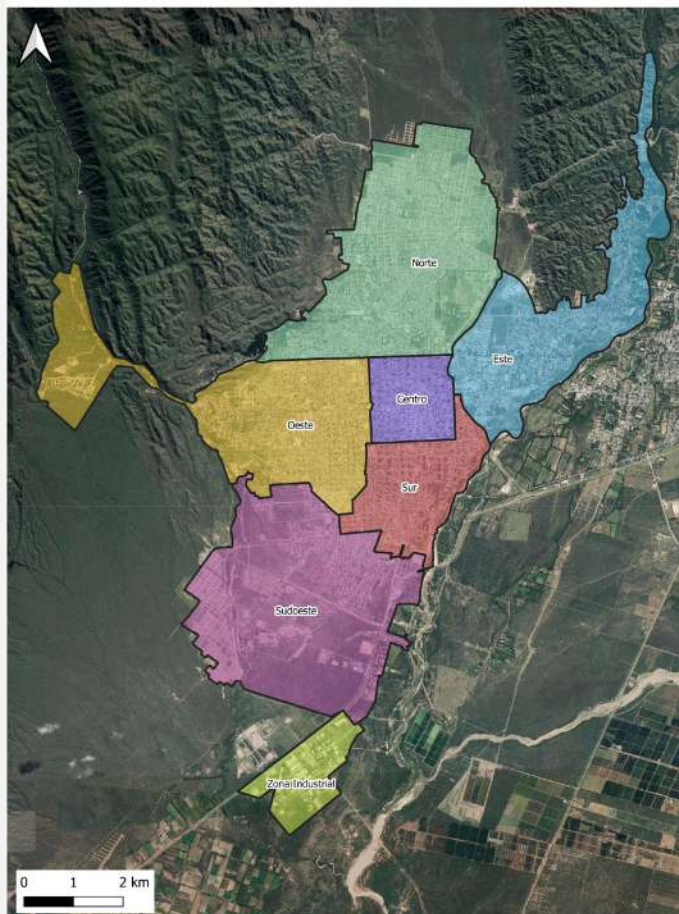


Este proceso permite:

1. La definición de una Agenda Estratégica que define los principales desafíos a tener en cuenta para el desarrollo sostenible de la ciudad;
2. La elaboración de un primer diagnóstico participativo basado en el conocimiento del territorio de los actores barriales como también la identificación de proyectos estratégicos;
3. La definición de lineamientos estratégicos a en la escala metropolitana.

MÉTODO DE PARTICIPACIÓN ZONAL

ZONAS DE PLANIFICACIÓN BARRIAL



Una de las novedades de esta metodología, es la subdivisión en seis Zonas de Planificación Barrial con el fin de generar un plan parcial de cercanía, invitando a los vecinos y vecinas de cada barrio a participar en su diagnóstico y en la definición de las acciones estratégicas.

Las Zonas de Planificación Barrial (ZoPBa) fueron definidas teniendo en cuenta los límites de los barrios y de los circuitos electorales existentes.

ZoPaBa	Barrios	Circuito	Sup. km2	Pob. CNPhyV 2010
Centro	Centro	1, 4, 6, 7	2.891	20.670
Este	Banda de Varela, Villa Parque Chacabuco, La Chacarita, Jorge Bermudez, 9 de Julio	8, 9	9.563	21.469
Norte	Portal del Norte, Manuel de Salazar, Norte, Choya	7, 8	13.783	54.272
Oeste	Avellaneda y Tula, Achachay, Villa Cubas, La Estancita	2, 7	8.564	44.894
Sur	Los Ejidos, La Tablada, Juan Manuel de Rosas	5, 3	4.903	41.879
Sudoeste	Sur, Luis Franco, Romis Raiden, Valle Chico	5, 3	15.201	32.630

ZONAS DE PLANIFICACIÓN BARRIAL

Las **comisiones zonales** están conformadas por los concejales, referentes barriales y vecinos/as que se fueron incorporando al proceso participativo.

Se realizó un total de 12 talleres zonales (2 por zona) entre los meses de Noviembre 2020 y Marzo 2021. En estas reuniones, de aproximadamente dos horas cada una, se discutieron varios aspectos de los barrios. Los temas trabajados son: identificación del barrio, características principales, hitos y lugares destacados, fortalezas y debilidades. También se elabora una visión compartida y se efectuaron propuestas específicas. A partir de la participación se construye un lienzo que contiene un texto e información geográfica y descriptiva georreferenciable.

Por el contexto sanitario públicamente conocido, la modalidad de participación tuvo que adaptarse a la modalidad de trabajo virtual. Se realizaron talleres utilizando las plataformas *ZOOM* y *MURAL*, que permiten el distanciamiento requerido y el uso de un pizarrón para la interacción virtual entre los participantes.

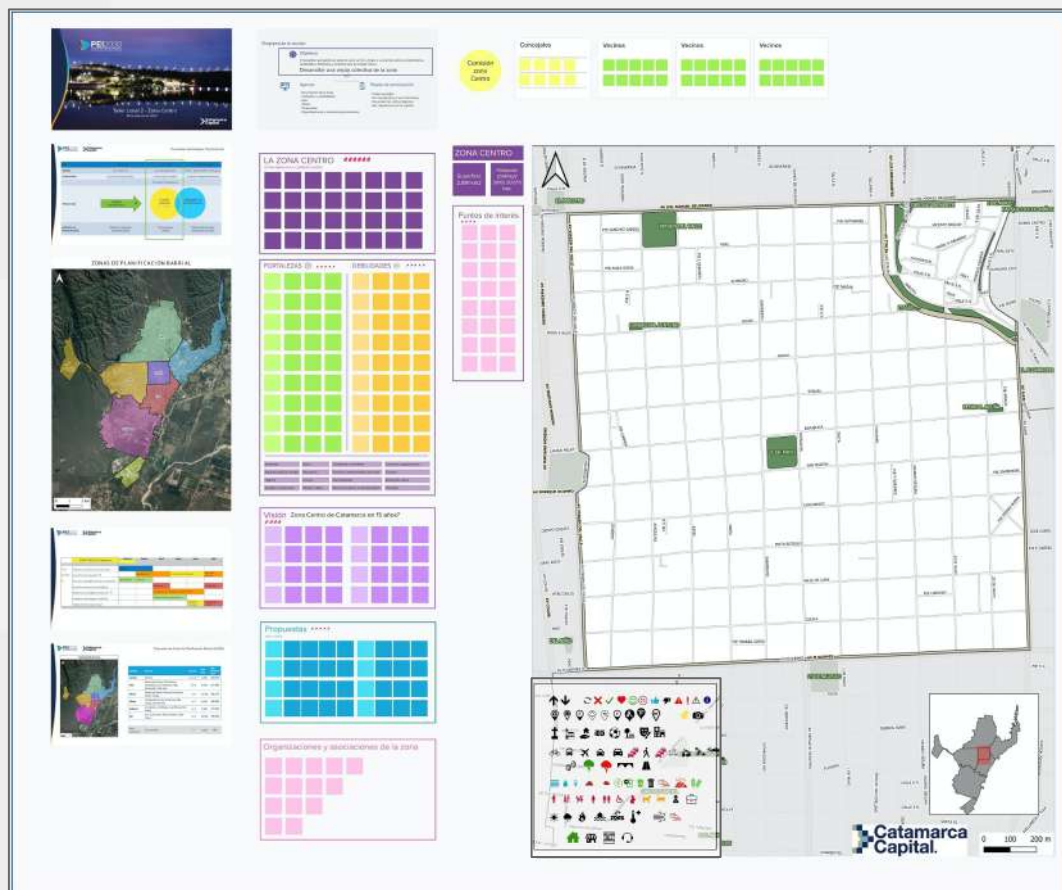


Imagen: Base de *MURAL* utilizado en las reuniones zonales

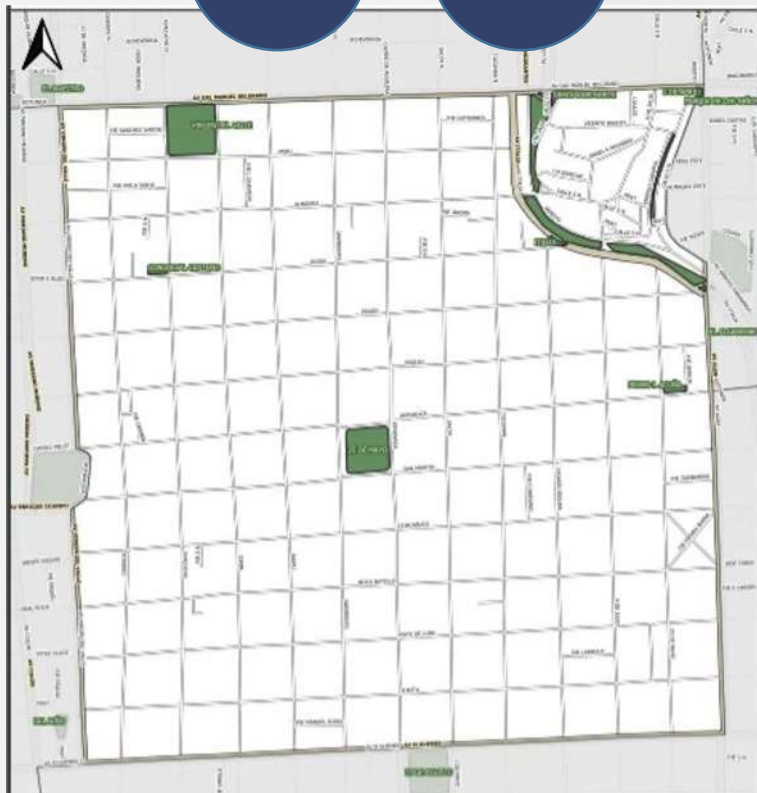
ZONA CENTRO

A continuación, se verán los resultados obtenidos de los talleres zonales realizados de la Zona Centro.

INTRODUCCIÓN A LA ZONA CENTRO

2,891
km²

20.670
habitantes



- De traza y trama urbana fundacional con impronta hispanoamericana. El tejido de esta área es compacto, consolidado y de densidad media. En general, el nivel socio-económico de este sector se reconoce como medio a alto.
- Es una zona dinámica. Tiene la particularidad de contar con obras de reconocido valor patrimonial del arquitecto Luis Caravati que son parte de la identidad local y cultural Catamarqueña. Tales obras son: la Catedral Basílica, la Casa de Gobierno, el Seminario Conciliar, el ex S.J. Bautista y el Seminario además de otros relevantes equipamientos urbanos.
- Dentro de esta zona se identifican dos sub-áreas. La primera de ellas es de carácter institucional en las inmediaciones a la Plaza principal 25 de Mayo. En este sector, se concentra el mayor patrimonio histórico de la Ciudad, además de instituciones estatales, educativas, culturales y recreativas, sumadas a una gran actividad comercial. Por otro lado, el área circundante a la mencionada anteriormente es predominantemente residencial.
- Los corredores y avenidas que limitan esta zona cuentan con gran mixtura de actividades, ya sea comerciales, de servicios o residenciales entre otros. Es por esto que generan un gran nodo atractor tanto para residentes de la zona, como de otras zonas de la ciudad.

DELIMITACIÓN: Norte: Av. Belgrano / Oeste: Av. Virgen del Valle / Este: Av. Alem / Sur: Av. Güemes

TALLERES PARTICIPATIVOS ZONA CENTRO

En las siguientes páginas se presenta el resultado del trabajo participativo que se realizaron los días los días 21 de octubre de 2020 y 18 de febrero de 2021. Haciendo click **acá** se accede a una grabación del [primer](#) y [segundo](#) taller de la Zona Centro.

Participaron de los mismos:

CONCEJALES

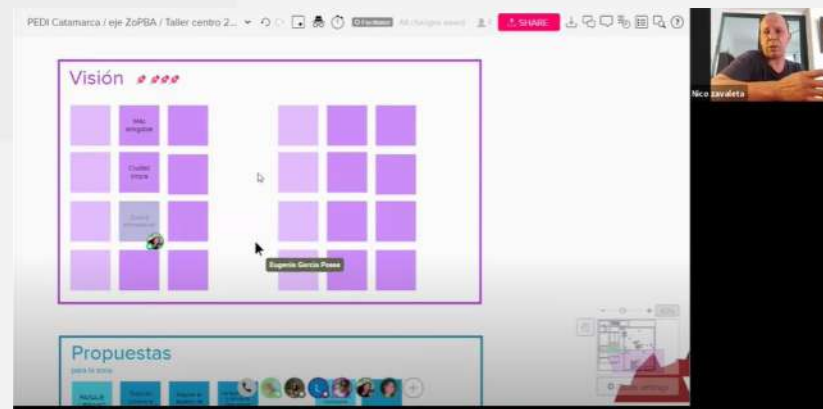
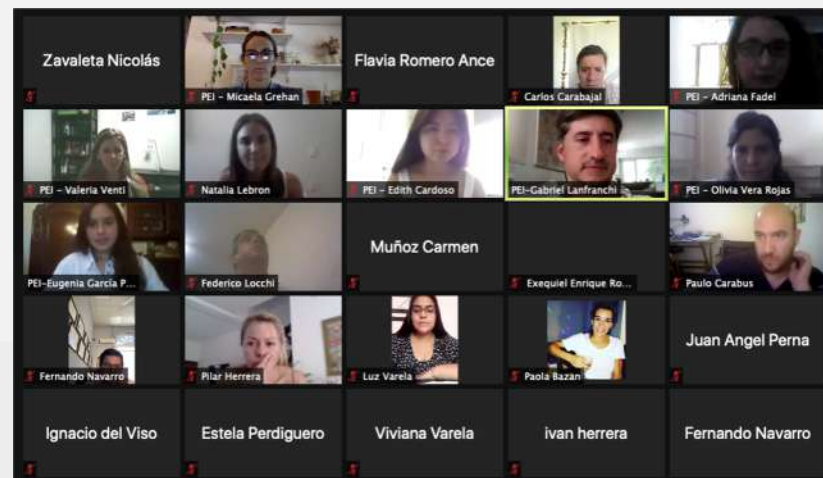
- Nicolas Zavaleta
- Mauricio Varela
- Fernando Navarro
- Ivana Ibañez
- Aldo Cancino
- Alicia Paz
- Gustavo Frías

MUNICIPIO

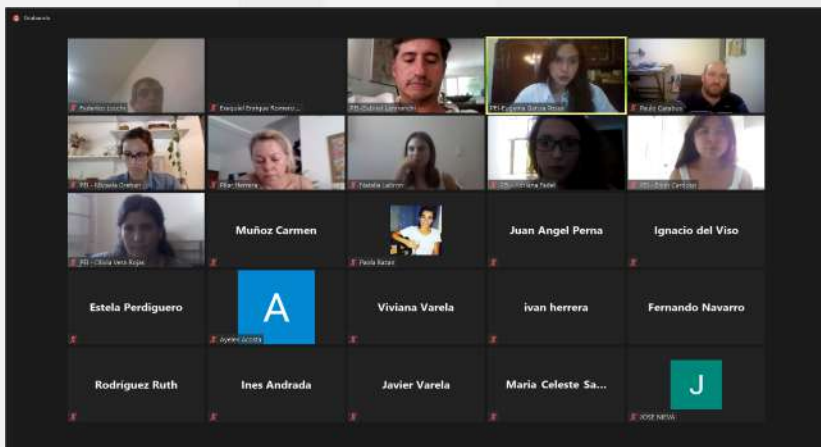
Eugenia García Posse
Valeria Venti
Olivia Vera Rojas
Edith Cardoso
Solange Vera Rojas
María Natalia Aibar
Natalia Lebrón
Paulo Carabus
Pilar Herrera
Daniel Robledo

CONSULTORES

- Gabriel Lanfranchi
- Laurel Garel
- Mariana Arias Sanz
- Micaela Grehan
- Victoria Frascarelli

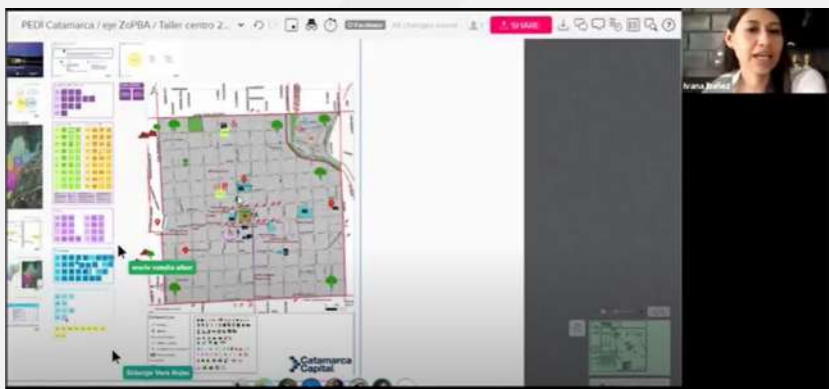


TALLERES PARTICIPATIVOS ZONA CENTRO



VECINAS/OS

- Ignacio del Viso
- Ivan Herrero
- José Nieva
- Juan Perna
- Alejandro Madueño
- María Sarmiento
- Mauricio Varela
- Carmen Muñoz
- Luis Muñoz
- Paola Bazan
- Raúl Talavera
- Ruth Rodríguez
- Celeste Brunello
- Manuel Luna
- Adriana Barrionuevo
- Araceli Moreno
- Antonieta Cattarussa
- Federico Locchi
- Ayelén Acosta
- Bettina Pandilfi
- Carlos Carabajal
- Esther Perdiguero
- Exequiel Romero
- Flavia Romero
- Luz Varela
- Rafael Talavera
- Sergio Ayala
- Viviana Varela
- Andrés Varela
- Celeste Sarmiento
- Mario Cajas
- Lucas Retamozo



MURAL PARTICIPATIVO ZONA CENTRO

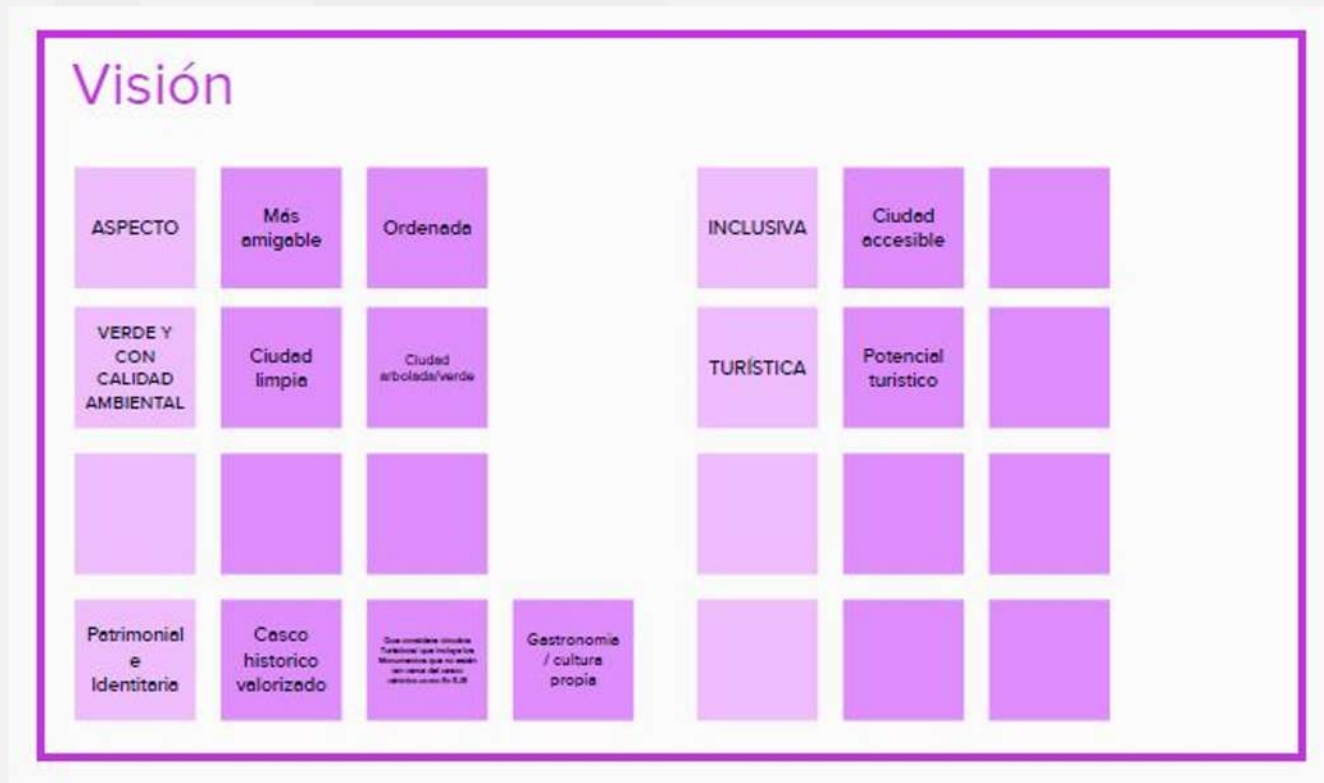
A continuación se destacan algunos resultados específicos del mural realizado por la zona centro:

LA ZONA CENTRO

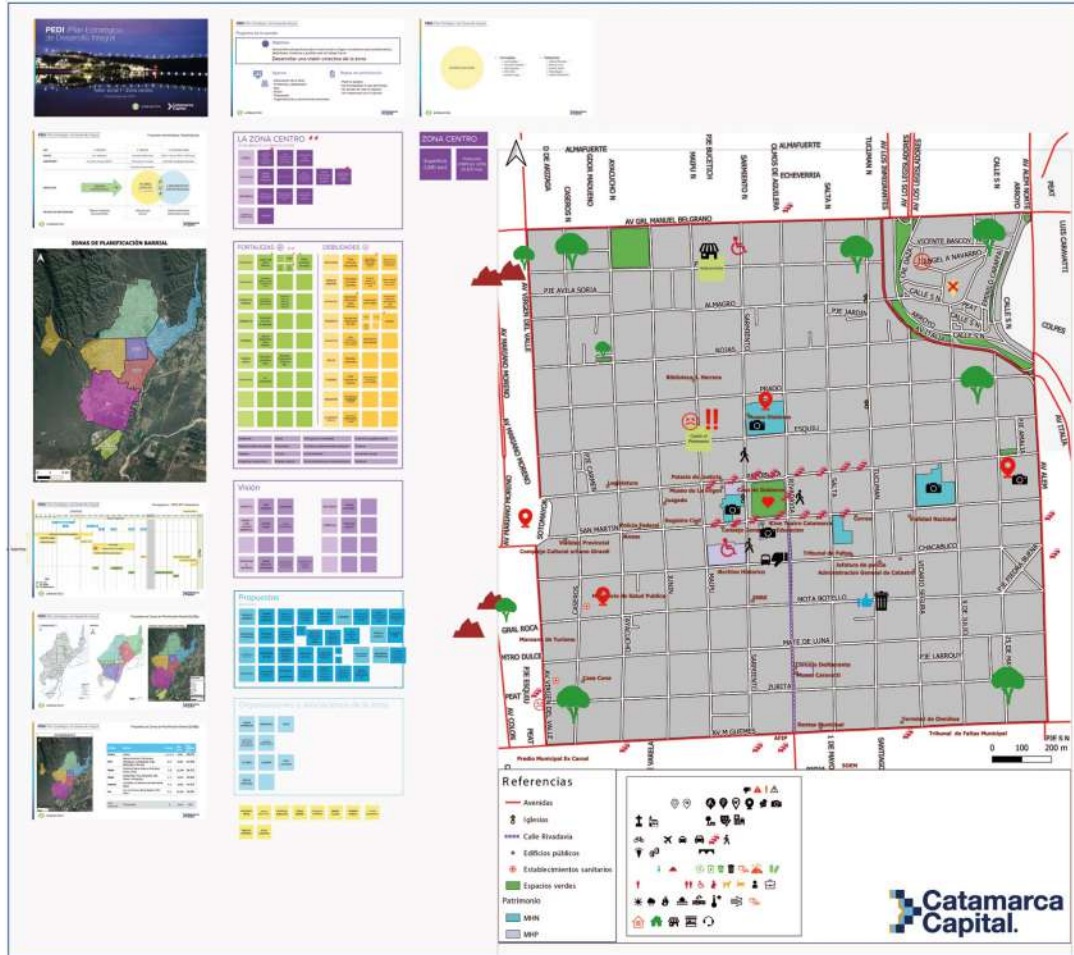
EN PALABRAS DE LA COMISIÓN CENTRO

Corazón de la ciudad	Turismo religioso	Lugar de encuentro	Circulación constante de tránsito	Vida nocturna	Grandes hoteles
Ciudad pensada para el SXVIII	Cultura - universitaria	Lugar con historia	4 clubes		

A continuación se destacan algunos resultados específicos del mural realizado por la zona centro:



MURAL PARTICIPATIVO ZONA CENTRO



Mural participativo zona centro. En el mismo se identificaron:

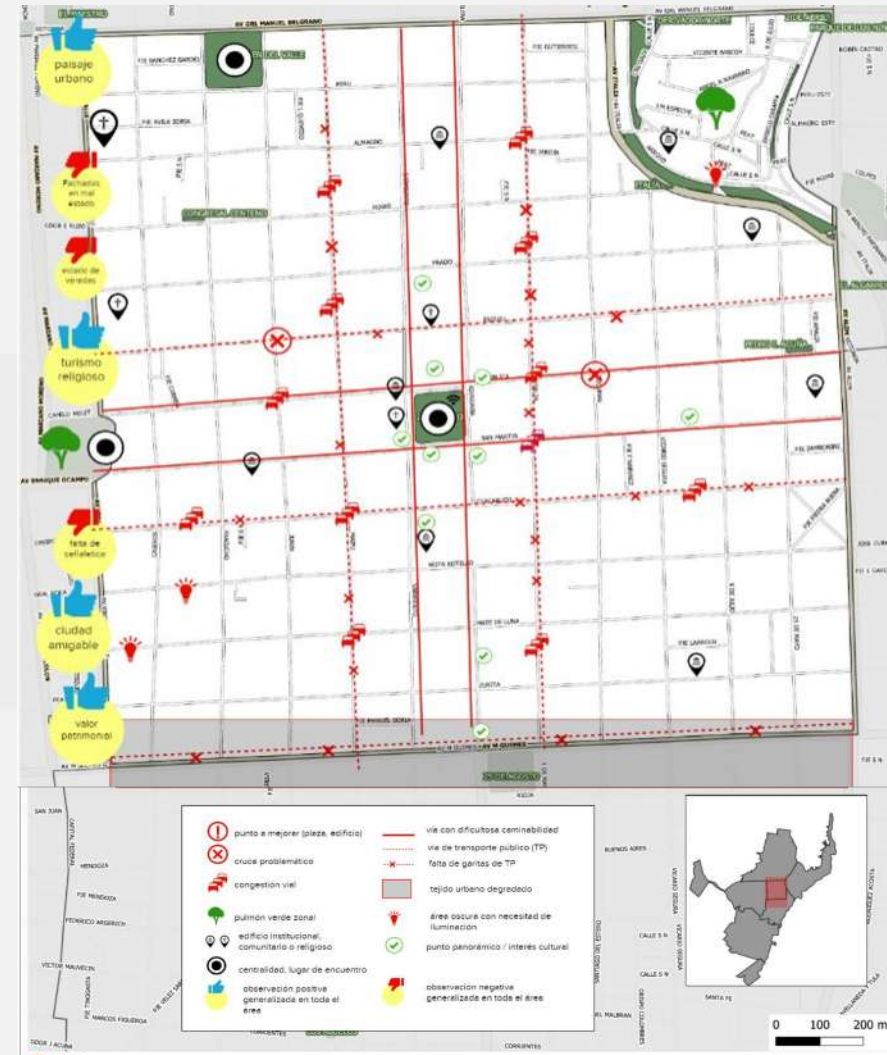
- **Descripción** de la zona centro
- **Fortalezas y Debilidades** de la zona centro según categorías de análisis (paisaje, infraestructura, institucional, comercial, laboral, equipamiento, movilidad, ambiente, espacio público, etc)
- **Visión:** se elaboró visión conjunta de la zona centro bajo la pregunta “cómo te imaginas la ciudad en el futuro?”
- **Propuestas:** Surgieron propuestas específicas de proyectos, programas o intervenciones puntuales que podrían realizarse para mejorar la realidad del barrio.
- **Hitos:** Se listaron aquellos lugares destacados que se encuentran dentro de esta zona.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

MAPA COLABORATIVO

Síntesis del mapeo colaborativo realizado durante los dos talleres participativos.

Según lo conversado en estos talleres, ésta zona es el **corazón de la ciudad** con una **cuadrícula fundacional** que brinda orden. Atrae el **turismo religioso**; es un **lugar de encuentro**, especialmente en sus **plazas**; con mucha **historia** (con la catedral y la casa de gobierno como **imágenes representativas**) aunque los edificios **patrimoniales no se valoran** lo suficiente. Tiene una **circulación constante de tránsito** y se caracterizó como una zona un tanto **hostil y caótica**, con vida nocturna y grandes hoteles. Es una ciudad pensada para el **Siglo XVIII** pero ahora se encuentra con el desafío de repensarse. Posee **cultura universitaria** y cuatro **clubes** deportivos y sociales importantes. Se la percibe como **anárquica en cuanto a la convivencia** pero con **muchas fortalezas** por brindar. Es una zona donde se concentran la mayoría de las **funciones de la administración pública**.



DESCRIPCIÓN PERCEPTIVA

Los vecinos que participaron de los encuentros definen a la zona como:



HITOS EN ZONA CENTRO

1. Plaza 25 de Mayo
2. Catedral de Catamarca
3. Casa de Gobierno
4. Cine Teatro
5. Iglesia de San Francisco
6. ex San Juan Bautista
7. Paseo General Navarro
8. Museo Arqueológico Adán Quiroga
9. Iglesia y Convento de San Francisco
10. Hotel Casino
11. Hotel Amerian
12. Universidad Nacional de Catamarca
13. Casa Carvati
14. Plaza 25 de Agosto
15. Seminario Diocesano
16. Plaza Virgen del Valle



HITOS EN ZONA CENTRO

1. Plaza 25 de Mayo
2. Catedral de Catamarca
3. Casa de Gobierno
4. Cine Teatro
5. Iglesia de San Francisco ex San Juan Bautista
6. Paseo General Navarro
8. Museo Arqueológico Adán Quiroga
9. Iglesia y Convento de San Francisco
10. Hotel Casino
11. Hotel Amerian
12. Universidad Nacional de Catamarca
13. Casa Carvati
14. Plaza 25 de Agosto
15. Seminario Diocesano
16. Plaza Virgen del Valle



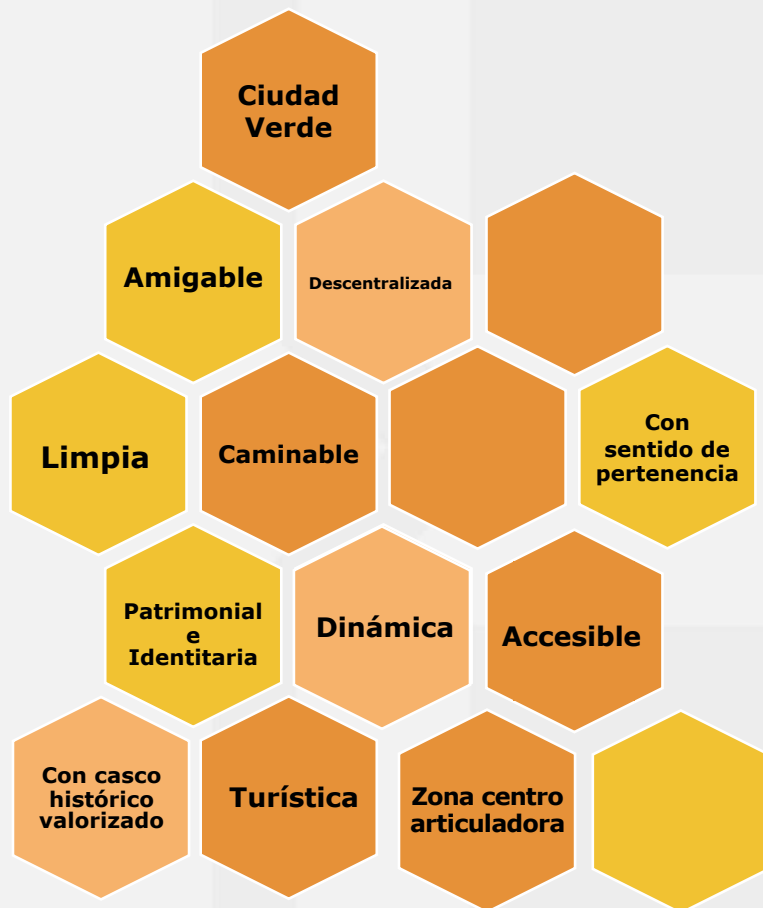
HITOS EN ZONA CENTRO

1. Plaza 25 de Mayo
2. Catedral de Catamarca
3. Casa de Gobierno
4. Cine Teatro
5. Iglesia de San Francisco
6. ex San Juan Bautista
7. Paseo General Navarro
8. Museo Arqueológico Adán Quiroga
9. Iglesia y Convento de San Francisco
10. Hotel Casino
11. Hotel Amerian
12. Universidad Nacional de Catamarca
13. Casa Carvati
14. Plaza 25 de Agosto
15. Seminario Diocesano
16. Plaza Virgen del Valle



EJES	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Paisaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios verdes están cuidados y bien mantenidos. Además, se está realizando el censo de árboles. - Es una ciudad linda, de trazado ordenado y colonial, lo cual colabora en el paisaje urbano. - Es una zona rica en paisaje natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasez de arbolado público. - Hay zonas con problemas de desagües pluviales. - Calle Güemes descuidada (falta de poda de árboles y estado de fachadas) - Falta de alumbrado en zonas centrales - Mal estado de la plaza Virgen del Valle
<p>Movilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caminabilidad: Se prioriza al peatón a la hora de realizar intervenciones urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> - Congestión vehicular. Calles muy angostas. Estacionamientos en doble fila. - Mala señalización de transporte público - Veredas angostas y en mal estado dificultan la circulación peatonal
<p>Patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es una zona con alto valor patrimonial, en especial por el Paseo General Navarro, la iglesia del Colegio Quintana, el Complejo Esquiú y la manzana del Museo Calchaquí 	<ul style="list-style-type: none"> - Demolición de patrimonio histórico - Destrucción de la cultura

EJES	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Turismo	<ul style="list-style-type: none"> - La industria gastronómica está en crecimiento en el sector - Cuenta con oferta turística y hotelera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de aprovechamiento de infraestructura turística. - Falta de publicidad y productos claros (paquetes)
Seguridad		<ul style="list-style-type: none"> - Falta de iluminación y presencia de zonas oscuras e inseguras. Especialmente en la zona de Av. Fariñango y Av. Italia
Equipamientos	<ul style="list-style-type: none"> - Existen diversas ferias de consumo de alimentos cercanas a la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay lugar de espera adecuado en la zona de la maternidad - Escasez de espacios deportivos adecuados. No hay buen aprovechamiento de los clubes e infraestructura deportiva - Falta de control en construcción de playas de estacionamiento



Todo plan requiere de la construcción de una visión compartida, que nos ayuda a plantear un futuro deseable y consensado y sus distintos escenarios, para sobre ella construir propuestas que nos permitan alcanzar esa visión de ciudad.

Se presentan las principales ideas que surgen de las reuniones realizadas con la comunidad.

/ CIUDAD VERDE

/ CIUDAD TURÍSTICA QUE RESPETA EL PATRIMONIO

/ CIUDAD CON IDENTIDAD PROPIA

/ CIUDAD ORDENADA Y AMIGABLE

/ CIUDAD VERDE

- **Plan de forestación:** generar censo de árboles y plantear plan de acción de forestación.
- Trabajar en el paisaje urbano: arboles, equipamiento, veredas.
- Mejorar las plazas: Plaza Virgen del Valle y 25 de Agosto.
- Incrementar la higiene urbana: incorporar cestos de residuos y de colillas de cigarrillos.

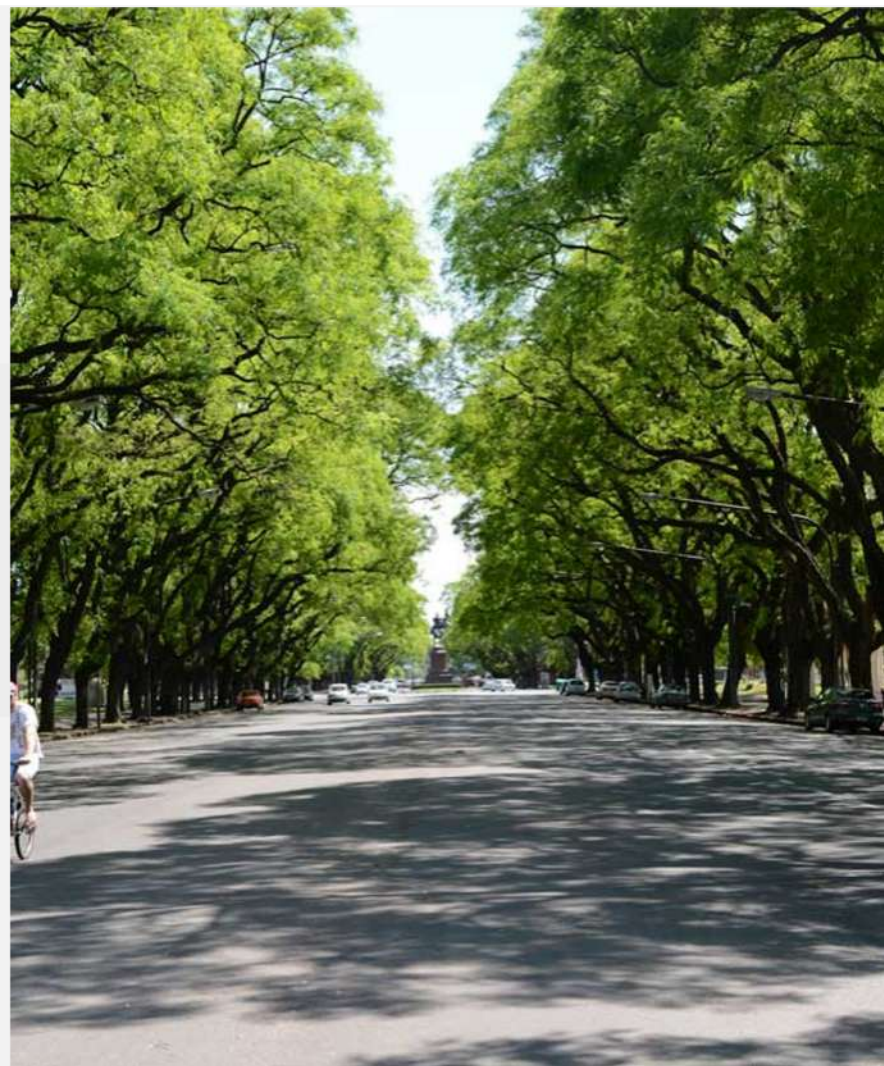


Foto: Rosario, ciudad verde

/ CIUDAD TURÍSTICA QUE RESPETA EL PATRIMONIO

- **Plan de turismo y cultura:** Establecer circuitos turísticos temáticos. Proveer señalética urbana con mapas para orientar al turista, circuitos, y ferias para promover el comercio.
- **Generar catálogo de edificios y monumento de valor patrimonial**
- Generar incentivos a propietarios/entes privados para conservar el patrimonio cultural.
- Incluir en los circuitos turísticos, monumentos de valor patrimonial que no están en el caso histórico (como ex San Juan Bautista, puerta de ingreso al centro)
- Poner en valor calles y esquinas que se encuentran degradadas (por ejemplo: esquina Av. Alem y República y calle Güemes)



Foto: Patrimonio Cultural, Mendoza

/ CIUDAD CON IDENTIDAD PROPIA

- **Promover mercados y potenciar ferias existentes**
- Establecer puntos de wi-fi en plazas y puntos centrales
- Fortalecer y modernizar los 4 clubes importantes de la zona
- Regular las playas de estacionamiento del centro.
- Sistema sanitario: acompañar en torno a la pandemia Covid 19.



Foto: Mercado de Abasto en Santiago de Chile

/ CIUDAD ORDENADA Y AMIGABLE

- **Plan de iluminación urbana** (a largo plazo: soterrar cables aéreos). Especialmente en zona del Ministerio de Salud y Hospital de niños
- Renovar y generar nueva identidad de **señalética urbana**
- **Plan de movilidad del área central:** organizar el tránsito en el centro, generar zonas de descompresión de tránsito vial.
- Mejorar el transporte público: nuevas estaciones de espera, descongestión en el centro
- Poner en valor vías de acceso al centro histórico (por ej: Av. Alem y República)
- Mejorar calles y veredas para peatones
- Generar entornos seguros: capacitar policías y agentes de tránsito

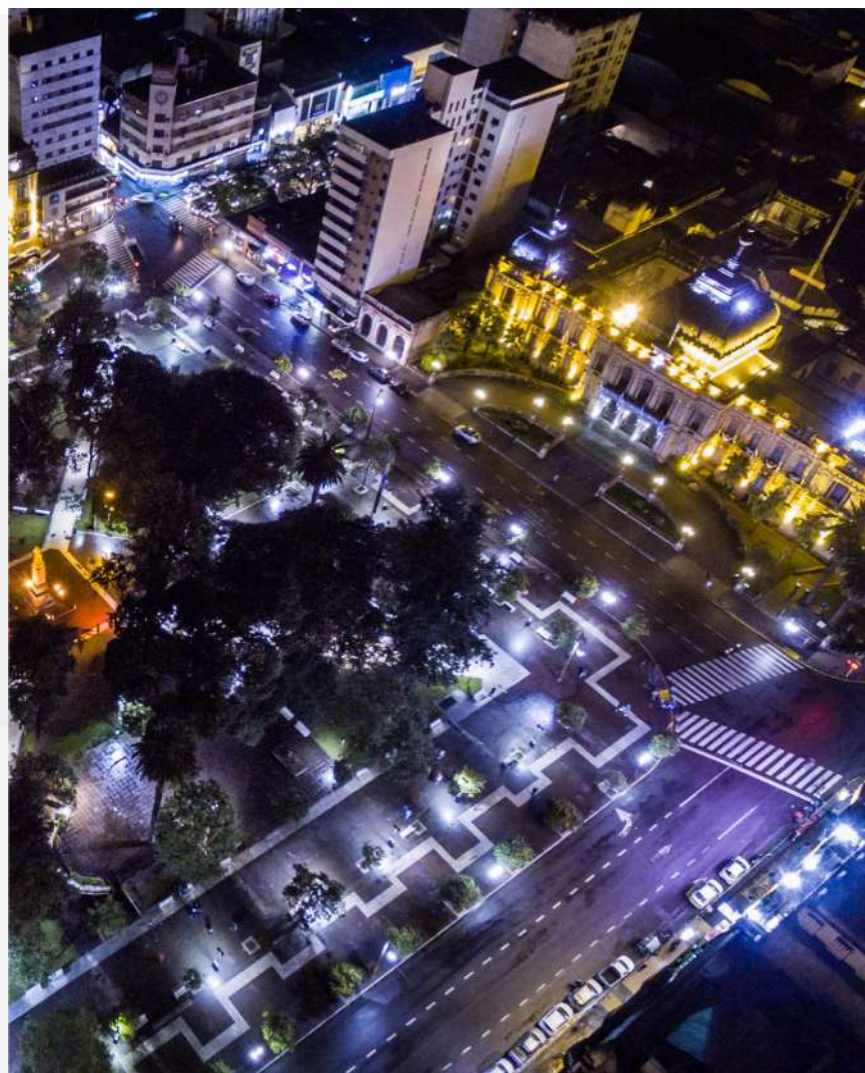


Foto: Plaza Independencia, Tucumán

MUCHAS GRACIAS POR PARTICIPAR

Si querés sumar tu opinión, dejanos tu mensaje [acá](#)